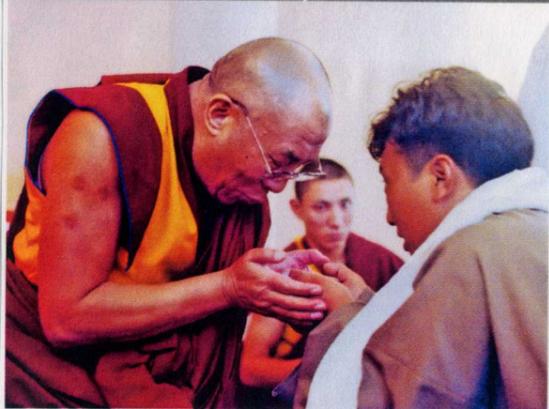


FILMTV

10 maggio 2011

CINE script	AFFICHE
	
	<h3 data-bbox="667 943 966 985">Visioni alternative</h3> <p data-bbox="667 988 1024 1193">Nasce con un fine ambizioso il progetto di Macroticonzero, giovane casa video editrice che si propone di raccontare, nella collana documentaristica Ecoscienze, nuovi stili di vita e di pensiero. Dall'avanguardia alla mistica, dall'ecologia alle nuove tecnologie, si delinea un viaggio interdisciplinare che ha nel raggiungimento della sintesi un potenziale di cambiamento inaspettato, senza precedenti.</p> <p data-bbox="480 1196 1024 1528">Sintesi è incontro degli opposti, fusione di prospettive contrastanti, apertura alla condivisione. Ed è il filo rosso che lega le storie mostrate nei documentari di Macroticonzero. Come in Dalai Lama Renaissance, dove il viaggio di un gruppo di eminenti studiosi e letterati verso la sede della guida spirituale in India diventa metafora di un viaggio all'interno di se stessi, della propria cultura e della propria fede. Ne deriva un confronto/scontro che tra egoismi e ristrettezza di visioni "all'occidentale" necessita dell'intervento della saggezza orientale, dell'ironia di un uomo in grado di provare un genuino sentimento di compassione per i propri simili, facendone riscoprire la dirompente carica rivoluzionaria. E il vero antidoto alle condizioni di malessere esistenziale che vanno sotto il nome di avidità, paura e indifferenza diventa il mutamento di prospettiva, la capacità di andare oltre la mera sfera individuale per sentirsi parte di un'umanità che diventa un tutto, reale sintesi delle parti che la costituiscono. Un documento illuminante. CARMEN SPANÒ</p> <p data-bbox="480 1531 1024 1555">DALAI LAMA RENAISSANCE DI KHASHYAR DARVICH, MT*, € 24,50</p>